

# MOCKBAXXI

## Immagini di una metropoli in trasformazione

# MOCKBA XXI

LUIGI FILETICI

Apri il 12 maggio 2005 alla Triennale di Milano, la grande mostra fotografica sulla trasformazione urbana della città di Mosca, analizzata dalla ricerca dell'architetto e fotografo Luigi Filetici, a cura di Umberto Zanetti e Luigi Filetici.

*Milano, marzo 2005* - Mosca è uno dei più straordinari laboratori della realtà urbana contemporanea e lo racconta l'architetto e fotografo Luigi Filetici nella mostra MOCKBAXXI che si terrà alla Triennale di Milano a partire dal 12 maggio 2005 e che ha visto come precedente tappa espositiva il prestigioso Museo Statale di Architettura di Mosca, MUAR.

La mostra si colloca all'interno dell'importante progetto multidisciplinare "Stagione Italiana in Russia" promosso dal Ministero degli Affari Esteri e all'interno della manifestazione "Festa per l'Architettura", organizzata dalla Triennale di Milano.

L'esposizione con un minuzioso lavoro filologico racconta un'avventura visiva attraverso le architetture che hanno caratterizzato il panorama moscovita dalle avanguardie degli anni '20 sino ai nostri giorni. Immagini peculiari della città, in un presente dinamico e allo stesso tempo dai tratti antichi, gravide dei mutamenti storici passati e presenti, che conducono il visitatore in un viaggio affascinante.

Mosca, città alla frontiera dell'Europa, rivela tratti originali e sfuggenti ad un primo sguardo. Nella sfera sociale, economica e politica, così come in quella urbana ed architettonica, i quindici anni intercorsi dalla fine dell'URSS e dalla caduta del comunismo hanno reso la città il palcoscenico di mutamenti che non hanno confronti nell'attuale panorama internazionale.

Le grandi fotografie, tutte in bianco e nero, raccontano lo straordinario periodo costruttivista, la monumentale e austera epoca stalinista, l'impulso costruttivo-sociale di Krushev, fino all'attuale architettura controversa dei centri commerciali.

Accompagna le immagini fotografiche un filmato creato per narrare il dinamismo, l'incessante andirivieni di masse di popolazione, la mobilità, il ritmo e l'umore di questo popolo concentrato nel cammino verso il futuro. Luigi Filetici restituisce una riflessione sulla città e un'analisi di un territorio urbano in continuo divenire, assolutamente ricco e stratificato, la cui indagine prosegue oltre le stesse fotografie.

Luigi Filetici (1962) è docente al Corso di Laurea in Disegno Industriale presso il Politecnico di Milano e La Sapienza di Roma; svolge la sua attività professionale in Italia e all'estero.

Milano, La Triennale di Milano  
Inaugurazione 11 maggio 2005  
Apertura al pubblico 12 maggio 2005  
Viale Alemagna, 6 - 20121 Milano  
t.02 724341  
www.triennale.it

Mosca, Precedenti tappe espositive:  
MUAR  
5 Vozdvizhenka str.  
119019 Mosca  
t.(095) 2901431

M U  
A R

S. C. H. U. S. S. E. V.  
STATE MUSEUM  
OF ARCHITECTURE

04 april | 30 april 2005



LA TRIENNALE DI MILANO

12 may | 12 june 2005



Ministero degli Affari Esteri

Ambasciata d'Italia nella Federazione Russa



Catalogo in mostra MOCKBA XXI LUIGI FILETICI Edizione Actar-Barcelona

Ufficio stampa e richiesta immagini:  
Silvia Marlia  
cell.+39 333 3845895 t. +39 02 87381255

# MOCKBA XXI

LUIGI FILETICI

Introduzione al catalogo

Davide Rampello,  
Presidente della Triennale di Milano

Il Novecento è stato un secolo di radicali trasformazioni caratterizzato da movimenti artistici, scoperte scientifiche e innovazioni tecnologiche, ma attraversato anche da conflitti durissimi che ne hanno ridefinito confini e territori.

Nel corso di questi ultimi cent'anni, le grandi città sono stati i centri del mutamento, i laboratori delle evoluzioni sociali. Tra tutte, Mosca ha conosciuto un continuo ed inarrestabile susseguirsi di trasformazioni, dalle avanguardie costruttiviste alle attuali architetture dei centri commerciali.

Il lavoro di Luigi Filetici, da cui è nata la mostra «Mockba XXI» che la Triennale di Milano avrà il piacere di ospitare nel maggio del 2005, costituisce non solo un'eloquente testimonianza delle trasformazioni avvenute in una delle città più importanti e meno conosciute d'Europa, ma soprattutto svolge una funzione di stimolo per avviare una profonda riflessione in tutti coloro che, direttamente o indirettamente, si interessano dei territori e delle loro evoluzioni.

Oggi, il cambiamento avviene con impressionante rapidità e le città si trasformano sotto gli occhi di chi le abita senza che questi abbiano il tempo per rendersene conto. Ritengo perciò fondamentale che si possa disporre di chiavi di lettura del cambiamento, punti di vista che da un lato fotografino gli scenari nel loro continuo ridefinirsi rispetto al passato, e che dall'altro propongano nuove grammatiche del mutamento.

In questo senso, il lavoro di Luigi Filetici, propone un'originale viaggio che racchiude, nello spazio fisico di alcune decine di fotografie, l'infinita complessità di un secolo di vita e di trasformazioni a Mosca.

Fotografie di grande qualità formale e compositiva, capaci di «interpretare» le architetture che documentano e «narrare» le loro trasformazioni, sia funzionali sia estetiche, insieme ai mutamenti sociali che ad esse sono indissolubilmente intrecciati.

M U  
A R

SCHUSEV  
STATE MUSEUM  
OF ARCHITECTURE

04 april | 30 april 2005



LA TRIENNALE DI MILANO

12 may | 12 june 2005

SCHUSEV  
STATE MUSEUM  
OF ARCHITECTURE

il | 30 april 2005

RIENNALE DI MILANO

y | 12 june 2005

Ufficio stampa e richiesta immagini:  
Silvia Marlia  
cell.+39 333 3845895 t. +39 02 87381255  
e-mail: silviamarlia@yahoo.com

David Sarkisyan,  
Direttore del Museo Statale di Architettura, Schusev Mosca

M U  
A R

S. CHUSEV  
STATE MUSEUM  
OF ARCHITECTURE

04 april | 30 april 2005



LA TRIENNALE DI MILANO

12 may | 12 june 2005

E' con grande entusiasmo che inauguro questa mostra MOSCAXXI.

Spero che questa esposizione ospitata dal MUAR nella nostra «Ruined Wing» e dalla Triennale di Milano, possa rappresentare l'inizio di una proficua collaborazione. Questo è anche il primo evento del Museo che segna l'inizio dell'«Anno della Cultura Italiana in Russia».

MOSCAXXI dà un'immagine superba di una megalopoli fra le più grandi del nostro secolo. Filetici con uso magistrale del bianco e nero miracolosamente rimuove il ciarpame della cultura consumistica ed efficacemente rivela la componente architettonica del paesaggio urbano.

Così noi scopriamo che Mosca è veramente una vetrina architettonica in cui si riflette il caos della nostra Storia.

Nel contempo non appena si riflette sul corso della Storia (e la mostra di Filetici inevitabilmente ci porta a farlo) si è oltremodo preoccupati per il processo di urbanizzazione attualmente in corso a Mosca.

La sconsiderata distruzione sia di edifici unici sia di quartieri storicamente importanti, ed il cattivo gusto delle recenti costruzioni stanno rapidamente privando Mosca del suo carattere e della sua unicità.

Quanto è stato recentemente costruito di fatto rovina l'architettura di Mosca più che abbellirla. Vogliamo sperare che l'evento di MOSCAXXI ispiri tutti coloro che sono capaci di opporsi all'attuale declino culturale dando vita a nuove iniziative.

Ufficio stampa e richiesta immagini:  
Silvia Marlia  
cell.+39 333 3845895 t. +39 02 87381255  
e-mail: silviamarlia@yahoo.com